

TABLA DE MODULACIONES:

MODULACIONES DIATÓNICAS UTILIZANDO ACORDES ALTERADOS.
 MODULACIONES ENARMÓNICAS.

(Todos los intervalos ascendentes, para hacer la modulación en sentido descendente los acordes estarían en el orden contrario)

		<i>Tipo</i>	DIATÓNICA	ENARMÓNICA	
Intervalo	½ T		VII^{\flat} / VI^{\flat} VI_{au}^{\flat} / V_{5+}	AI / V_{+}^{\flat}	
	1 T			$V_{5-}^{\flat} / VII_{3+}^{\flat}$	
					$V_{5-}^{5+} / VII_{3-}^{\flat}$
	1,5 T			$VII^{\flat} / VII^{\flat}$	
	2 T		$+II^{\flat} / VII^{\flat}$	V_{5+} / III^{+5}	V_{5+} / V_{5+}
				$VII_{3+}^{\flat} / V_{5-}^{\flat}$	$V_{5+}^{\flat} / V_{5-}^{5+}$
2,5 T					
3 T				$VII^{\flat} / VII^{\flat}$	
				$V_{5-}^{\flat} / V_{5-}^{\flat}$	
				$VII_{3-}^{\flat} / V_{5+}^{\flat}$ $VII_{3+}^{\flat} / VII_{3+}^{\flat}$	
				$VII_{3-}^{\flat} / V_{+}^{\flat}$ $VII_{3+}^{\flat} / VII^{\flat}$	